

## **Suomen Akatemian rahoittamaa monitieteistä tutkimusta jälleen myös musiikkiterapia-alalle**

Suomen Akatemia myönsi Jyväskylän yliopiston tutkimusryhmälle Musiikin, mielen, kehon ja aivojen huippututkimusyksikön vuosille 2022-2029 loppusyksystä tekemällään päätöksellä. Huippututkimusyksikkö tutkii musiikkia multimodaalisena kokemuksena ja monipuolisena muutosvoimana läpi elämänkaaren, sekä terveydessä että sairaudessa. Tarkoituksena on monitieteisin ja empiirisin, sekä soveltavan että perustutkimuksen keinoin selvittää, kuinka musiikin kognitiiviset, emotionaaliset, keholliset ja vuorovaikutukselliset kokemukset muuttuvat elämänkaaren aikana. Samaten sitä, miten edellä mainitut ilmenevät eri sairauksissa ja häiriöissä ja kuinka musiikkipohjaiset interventiot voidaan optimoida tukemaan oppimista ja parantamaan emotionaalista, kognitiivista, motorista ja sosiaalista hyvinvointia. Myös ilmiöiden taustalla oleviin, musiikin tehoa selittäviin yksilöllisiin, tilannesidonnaisiin, psykologisiin ja neuraalisiin mekanismeihin on tarkoitus pureutua. Tutkimuksen tulokset soveltuvat arkielämän lisäksi myös koulutus- ja kuntoutuskäyttöön.

Yksikön johtaja on Petri Toiviainen (JY) ja muut johtajat ovat Teppo Särkämö (HY) ja Minna Huotilainen (HY). Huippututkimusyksikössä on kuusi päätutkijaa, em. henkilöiden lisäksi Teija Kujala (JY), Suvi Saarikallio (JY) ja Jaakko Erkkilä (JY). Musiikkiterapian professori Jaakko Erkkilä vastaa kahdesta musiikkiterapiapainotteisesta moduulista. Ensimmäinen koskee autismin kirjoa (ASD) ja toinen erilaisia mielialahäiriöitä (Mood disorders). Näkökulmaa aiotaan laajentaa masennuksesta ja ahdistuksesta aiempaa laajemmin myös muihin mielialahäiriöihin. ASD-tutkimuksessa keskitytään mm. synkroni-suhteisiin ilmiöihin musiikillisen tai musiikkiterapeuttisen toiminnan yhteydessä. Mielialahäiriöiden puolella lähtökohta on edelleen jo aiempiin tutkimuksiin pohjautuva IIMT-hoitomalli (Integrative Improvisational Music Therapy), mutta hoitomallia tullaan modifioimaan laajemmän kohderyhmän aiheuttamista tarpeista johtuen.

Huippututkimusyksikkö mahdollistaa aiempaa laajempaa tutkimusta niin pituussuunnassa kuin laajempien otoskokojen suhteen. Suunnitelmassa tavoitellaan eri moduuleissa (yhteensä 12) jopa 2000 tutkittavan saamista. He edustavat erilaisia kliinisiä ja ei-kliinisiä kohderyhmiä. Yksikkö tulee vaikuttamaan paljon siihen osallistuvien johtajien ja tutkijoiden työnkuviin, ja mahdollistaa useiden tutkijoiden palkkaamisen ja tutkijoiden pitämisen yliopistolla edelleen. Keskustelua tiederahoituksen vähenemisestä on ollut, ja on spekuloitu, suunnataanko rahoituksia tulevaisuudessa vain tietyille, koville tutkimusaloille. Kyseinen rahoituspäätös osoittaa kiistatta, että Suomen Akatemia arvostaa taiteen ja sen hyvinvointivaikutusten tutkimusta. Huippututkimusyksikön myötä myös musiikkiterapia-ala pääsee edelleen kehittymään erittäin korkealla tasolla ja alalle tärkeä monitieteinen yhteistyö edistyy.

### **Aiheesta muualla:**

<https://www.jyu.fi/fi/ajankohtaista/arkisto/2021/10/jyvaskylan-yliopisto-koordinoi-kolmea-uutta-huippuyksikkoa-ja-mukana-neljannessa>

<https://yle.fi/uutiset/3-12141170>

<https://www.aka.fi/tutkimusrahoitus/ohjelmat-ja-muut-rahoitusmuodot/huippuyksikkoohjelmat/uudet-huippuyksikot-2022-2029/>